



## Kan vi virkelig tage ansvaret for det?

Vi opfeder slagtehøns og kalkuner så stærkt og hurtigt at deres støtteapparater næppe kan bære muskelmængden. Misdannelser og legemlig svaghed er resultatet af en ensidig avl der kun retter sig efter profitten.



Knoglerne krummer sig under vægten af deres egne kroppe. Mange dyr lider stærke smerter i de underudviklede og misdannede led.

Efter få uger er dyrene så tunge at de har svært ved at stå på deres ben. Resultatet af at de ligger det meste af tiden er vabler på brystet.

Ikke kun hjerte - kredsløbsystemet, også tarmsystemet og alle indre organer hos disse overopdrættede dyr arbejder på høj tryk og bliver derved permanent overbelastede.

Ved kalkuner, Moschusænder og mange høns bliver næbet klippet. Derved bliver op til 80% af nerveenderne fjernet sammen med Bill-Tip Organet. Det er det samme som hvis man klippede vores overlæbe væk. Og alt det kun, fordi vi presser så mange dyr sammen i så trang en stald at de ikke kan holde det ud. Vi skyld i at ikke få dyr dør i en meget ung alder på grund af en aortenflænge altså en typisk alderssygdom.



Læggehøns, slagtehøns og kalkuner lider af smertefulde svulster under fodballerne der kommer af at stå på en dårlig strøelse, gennemtrængt af deres egne eksremerter. Den permanente kontakt hermed er sundhedsfarlig og kræver forebyggende indsats af medikamenter.



Den eneste grund til at vi nægter disse dyr en hver form for livskvalitet er, at vi vil have deres kød så billigt som muligt. Dermed mister vi vor egen værdighed.

### **Tænk på det:**

**Dyr er Guds kreaturer ligesom vi, de har bevidsthed og følelser. De har krav på et værdigt liv uden smerter og efter deres behov. Det er det allermindste vi kan sørge for, før vi dræber dem.**

**"Den retfærdige føler med sit kvæg, gudløses hjerte er grumt (ubarmhjertig-ondt)" Biblen - Ordsp. Kap. 12 Vers 10**

Billeder: Foroven: Så tæt presser man slagtehøns sammen. I midten: Moschus (flyve) ænder med klippet næb på kunststofgitter. Forneden: Kalkuner

© AGfaN e.V., 4/2005

Oversættelse: Inge Vivi Thygesen, Esbjerg / Danmark og Vivian Wichmann, Hamborg